

REGIONE SICILIANA

PIT n° 13 " dal turismo tradizionale al turismo integrato "

COMUNE DI SCALETTA ZANCLEA Messina

RISISTEMAZIONE DEI PERCORSI DI ACCESSO AI BENI MONUMENTALI A SCALETTA ZANCLEA

Progetto Definitivo ed Esecutivo

*Per favore
ESPRIMO: FAVOREVOLE
IN DATA 24/09/04
P. T. O.
Dr. Franco*

- ▶ 1) Relazione tecnica illustrativa
 - ▶ 1.1. Studio d'inserimento urbanistico
- 2) Relazione fotografica
- 3) Stralcio catastale, stralcio del P.R.G.
- 4) Interventi progettuali:
 - 4.1. Scaletta Zanclea Superiore
 - 4.2. Scaletta Zanclea - Piazza Stazione
 - 4.3. Guidomandri Superiore
- 5) Relazione e calcolo impianto d'illuminazione
- 6) Piano di manutenzione dell'opera
- 7) Computo metrico estimativo
- 8) Quadro Economico
- 9) Analisi prezzi
- 10) Elenco prezzi
- 11) Schema contratto - Capit. speciale d'appalto
- 12) Cronoprogramma dei lavori
- 13) Spese tecniche
- 14) Disciplinare descrittivo e prestazionale degli elementi tecnici

COMUNE DI SCALETTA ZANCLEA
(Prov. di MESSINA)
UFFICIO TECNICO

28/09/04
VISTO: si esprime parere favorevole
all'approvazione del piano delle LL. RR.
10.5.1978 n. 24 art. 1 e 28 e n. 21 del
19.4.1985 art. 12, per l'importo com-
plessivo di L. 27 SET. 2004 € 360.000,00

Scalotta Z. R. ...
LABRÒ Salvatore

PROGETTISTI:
Arch. Mariano MARINO
Ing. Candeloro Franco RAGUSA

Conferma agli strumenti urbanistici
ed ai regolamenti sanizi e di igiene
vigenti nel Comune.

27 SET 2004
COMUNE DI SCALETTA ZANCLEA

STUDIO D'INSERIMENTO URBANISTICO

Gli interventi inseriti nel progetto "Risistemazione dei percorsi di accesso ai beni monumentali a Scaletta Zanclea (Messina)" sono finalizzati ad una piena e completa integrazione con l'ambiente urbano circostante.

A tale proposito è stata necessaria un'attenta analisi dello stato di fatto e delle aspirazioni artistiche delle aree d'intervento.

La realizzazione di una nuova pavimentazione all'interno delle Frazioni di Scaletta Superiore e di Guidomandri Superiore, nello specifico in via Tina e via Giampigna a Scaletta Superiore ed in Piazza SS. Annunziata a Guidomandri Superiore, è stata pensata in pietra di Mirto e in Pietra Lavica perché l'uso attento di queste pietre naturali ben si armonizza con i materiali presenti già nel borgo ed inoltre rappresentano parte della cultura del luogo.

L'intervento in via Piano di Guidomandri Superiore si articola nella realizzazione di una fontana artistica e nella sistemazione del muro retrostante.

Nella realizzazione della fontana si è tenuto in conto le dimensioni della via e soprattutto la scelta dei materiali con cui essa sarà realizzata.

L'uso della Pietra Lavica congiunta con quello dei mattoni a faccia vista ben si adatta alle costruzioni circostanti riprendendone le tecniche edilizie.

Il muro retrostante, vista la grande dimensione, è stato suddiviso in due porzioni trattate in modi differenti: la parte sottostante (una fascia alta 2 metri) è trattata con un rivestimento murario in pietra di Mirto per riprendere il muro a secco ad esso collegato mentre, nella fascia superiore il muro verrà intonacato e vi verrà inserito un pannello decorativo realizzato in mattonelle in cotto decorate a mano.

Questo pannello riprende un'antica tecnica decorativa locale.

Tutti gli interventi previsti sono volti ad una perfetta aderenza con il luogo e con le antiche tecniche edilizie basate su un sapiente uso dei materiali autoctoni.

Messina, li

il progettista

Arch. Ing. Mariano MARINO
Ing. Candeloro Franco RAGUSO

